

PREGON SEMANA SANTA 2024

En los prolegómenos de la eterna lucha entre Don Carnal y Doña Cuaresma, cuando el domingo de Piñata ha finalizado y el invierno va perdiendo fuerza es la señal que todos los cofrades llevamos esperando, recibimos un mensaje o una llamada para dar la fecha de la Igualá .;Por fin!

Toca sacar de los armarios las fajas, costales y morcillas, abrazar a viejos y buenos amigos forjándose bajo la trabajadera amistades que perduran para siempre pasen los años que pasen, me váis a permitir que nombre a algunos que he tenido el privilegio de compartir el noble arte de la trabajadera como el Chico de los Novios, Rafa Corredera, Juan “el Piraña” , costaleros que a golpe de llamador dan su mejor levantá en la infinita trabajadera del cielo y justo cuando los kilos caen en seco sobre el cuello se espera la voz para romper:” Salimos al compás de la música”, “Vámonos de frente”

Se escuchan en el aire palmeño sonos de trompetas, fanfarrías de cornetas, la granadera de los tambores o el rufido del redoblante para alcanzar la perfecta afinación y armonía para llenar con sus notas los fríos días de invierno en el albero húmedo del Paseo Alfonso XIII advirtiéndolo que va faltando menos para que esa Catequesis Procesional esté de nuevo en nuestras calles, nuestra Semana Santa.

Según va avanzando la Cuaresma es más fácil encontrarnos los ensayos de los distintos pasos de cada una de las hermandades, cada uno con su estilo, el racheo de las zapatillas, el golpe del lastre que se pone a los pasos para que el cuello vaya haciéndose a los kilos que tienen que soportar. Son los sonidos de las noches cuaresmales previos a la salida procesional o retranqueo palabra que hoy en día se va perdiendo en el argot cofrade.

Es en esas noches de ensayo donde se trabajan las chicotás más complicadas, como el añejo costalero curtido en años del oficio de la trabajadera enseña y da consejos a las nuevas generaciones de costaleros (como fajarse, ponerse bien el costal) y siempre, siempre ese cigarrillo del ensayo, y las típicas preguntas que todos nos hacemos cómo vas? Vas cargado?

Todo esto es lo que se ve a los ojos de todos pero, y lo qué no ve?

Os puedo asegurar que hay mucho más trabajo y tiempo detrás de las puertas de la iglesia, dándoles vueltas y más vueltas al presupuesto con el que se cuenta , restauración de las imágenes, el mantenimiento de un legado que nos dejaron nuestros mayores, estrenos, obras sociales, montaje de los pasos, de la cera, el exorno floral que con su paleta de formas, colores y fragancias nos deleitan en el aire primaveral palmeño y casi siempre imprevistos de última hora y un elemento temido pero a la vez necesario para la vida la lluvia.

No tengamos la pena de no salir, no olvidéis que la lluvia es agua y el agua es Vida y decir Vida es decir Dios, Agua Bendita de tu Divina Gracia e Infinita Misericordia, no nos paramos a pensar que Dios en su Sabiduría nos está diciendo en cada gota de esa lluvia que vayamos más a su casa a verlo para estar Cerca de ti, Señor.

Y siguiendo tus Divinas Enseñanzas nos atrevemos a decir:

Padre Nuestro que estás en el cielo palmeño, en los naranjos de los Pagos de la Granja y Pedro Díaz, en el azahar que trasmina el aire de la Madrugada.

Santificado sea tu Nombre Nazareno, Triunfante Salesiano, Franciscano en tus Divinas Aguas, Orante y Cautivo en el Huerto de los Olivos, Salud, Agonía en tu Expiración, Yacente y Resucitado en tu Gloria.

Santificados sean también tus Vía Crucis, Triduos y Quinario de Hermandad. Y tus Calvarios llenos de lirios y claveles a punto de reventar.

Santificado tus ciriales, los respiraderos, las canastillas y la túnica morada del Silencio llevando la cadencia y el compás en la Madrugá.

Venga a nosotros tu Reino de Paz y Bien, haciéndonos cada día más prójimos en la Esperanza de tu Gloria.

Hágase tu voluntad en esta bendita tierra de María la madre que te parió y te vio morir con Lágrimas de Agonía, Estrella Salesiana de Pura y Limpia Concepción , eres de Palma y Esperanza Nuestra, Hortelana Concepción,

Dolores de La Expiración, Piedad Nazarena protectora del Hospital, Dolores Franciscana, Soledad Palmeña llévanos a la Aurora de la Resurrección en tus misterios Gloriosos de este paraíso terrenal que lucha y vence entre dos ríos.

Danos hoy nuestro Pan de cada día en el Santísimo Sacramento del Altar.

Perdona cuando te ofendemos sin tenderle la mano al prójimo sin amarnos los unos a los otros como Tú nos enseñastes.

No nos dejes caer en la tentación, en la hipocresía, rencillas y envidias por los nuevos cofrades que también son hermanos y cofrades.

Y líbranos de todos los malos pensamientos que nos rompen y matan el alma cuando no encontramos respuestas para los reveses de nuestras vidas, aún cuando nos escribes derecho con renglones torcidos.

Reverendísimo Consiliario del Consejo de Hermandades D. Francisco Gámez, Ilustrísima Sra. Alcaldesa de Nuestra Bendita y Mariana Ciudad de Palma del Río Dña. Matilde Esteo, Ilustrísimo Sr. Presidente del Consejo de Hermandades D. José Antº. Barraza, Hermanos Mayores, Cofrades, Familia, Amigos y Palmeños todos muy buenas noches, gracias por vuestra asistencia a este Pregón.

Agradecer al Consejo de Hermandades mi elección como Pregonero de Nuestra Semana Santa 2024, cuando recibí la llamada para comunicarme mi elección como Pregonero pasaron por mi cabeza un torrente de sentimientos difícil de explicar pero seguro que me entienden los que me precedieron, gracias de todo corazón.

Dar mi más sincera enhorabuena al Pregonero Juvenil José Ant^o. Ceballos Maraver por su pregón, claro ejemplo, que la juventud es pieza imprescindible para el relevo generacional.

Estimado amigo y hermano Javier, gracias por tus palabras, sé que tus palabras salen del corazón, nos conocemos prácticamente desde que nacistes, aún recuerdo a ese niño inquieto por la Semana Santa reviviéndola todos los días, haciendo esos pasos en miniatura que podíamos ver en el escaparate del comercio de tu padre Juan o Juanichi como todos lo conocemos cariñosamente.

Gracias de todo corazón porque no dudastes ni un solo instante cuando te pedí que fueras mi presentador , al igual que lo fuistes de mi Exaltación de la Saeta y las cosas que tiene la vida, también fuistes el presentador del II Pregón Juvenil que hizo mi hermano Carlos, gracias hermano.

Sr. Director de la Asociación Musical Ecijana(AMUECI), gracias por vuestra disposición y buen hacer en deleitarnos con vuestras marchas, banda que desde aquel 12 de junio del pasado año ha quedado para siempre

incompleta al igual que mi Pregón porque no está entre vosotros la Corneta del Eterno Vibrato, el de la Sempiterna Sonrisa, no está mi hermano pequeño, mi hermano Carlos, mientras sonaban vuestras notas he escuchado el sonido de su corneta apoyando en el atril del cielo un pentagrama de Pasión la marcha que quise que compusieras para este Pregón, tendrás que esperar más tiempo porque aquí no lo tengo todo hecho.

Papá, Carlos, aquí estoy , siendo Pregonero, espero no defraudaros.

Marcha: Soleá Dame la Mano.

Desde mi infancia había una mirada ineludible al pasar por la carpintería de Cerrillo camino del colegio ya que allí estaban algunos pasos de las hermandades bien para hacerle algún arreglo bien guardados allí para la primavera siguiente para volver a hacer su Estación de Penitencia y siempre la misma pregunta cada vez que se pasaba por aquella rancia carpintería: Mamá, ¿cuánto falta para la Semana Santa?

Una pregunta que realizaba hasta la saciedad no sólo camino del colegio sino en feria, Fiestas Patronales incluso en Navidad, ¿cuánto falta para la Semana Santa?

Años después cuando recibí la Primera Comunión estuve algunos años de monaguillo en la Parroquia de San Francisco en la que me siento como en mi casa, resulta imposible no acordarse de la figura del Padre Paco donde pasábamos aquel grupo de amigos muchas tardes envueltos en el olor de la madera vieja y el tabaco que fumaba el Padre Paco, a mi mente vienen como nos metíamos debajo de los pasos o nos montábamos en los asientos ya que por aquel entonces la mayoría de ellos iban a ruedas.

Y llegó la esperada Semana Santa, con ese Domingo de Ramos donde mi madre nos vestía con ese mimo que sólo visten las madres para estrenar la ropa nueva que cariñosamente guardaba en aquel viejo ropero, para ver la procesión de La Borriquita casi siempre en aquel lugar que en aquellos años era paso obligado de todas las hermandades, la calle Feria, donde todas las hermandades la recorrían en su totalidad y más concretamente en la puerta de la casa de mi abuelo Antonio.

En esos días de trepidante ajeteo también lo eran para los encargos que se le hacían a mi padre y a mi abuelo Romero, encargos de telas, plisados y como no, el típico encargo de los capirotos y siempre con la misma cantinela de mi abuelo a Rafael Carrasco, Rafael González y Manolo “el de los Novios”, este año haced lo posible por darme el encargo de los capirotos lo antes posible, no te preocupes Romero que este año lo tienes antes, pues ese

año como manda la tradición dos días antes de la salida el encargo de los capirotos con el berrinche de mi padre y de mi abuelo, hombre! Otra vez! Si es que lo sabía que me lo dabais a última hora.

Romero hasta ahora no sabíamos ni la cantidad ni las tallas que íbamos a necesitar tú sabes como es la gente Romero, qué también espera a última hora.

Os puedo decir que ha habido ocasiones que hubo nazarenos esperando en las puertas de las casas de los hermanos mayores esperando a que el Cosario llegara con los capirotos, Romero cuánto es el porte? Nada, ya sabes que nunca os cobro nada y así durante todos los años que estuvieron de Cosarios.

El azahar, las rosas, los claveles, los lirios y alguna vez el ambientador de aroma a clavel trasminaban el aire , ya que éstos alguna vez eran de plástico por la falta de medios para que todo el exorno floral fuese natural, era una manera de salir del paso ya que la economía de la hermandad estaba maltrecha y la mayoría de las veces muchos gastos lo sufragaban los fundadores de las hermandades de su propio bolsillo.

Y qué sería de la Semana Santa sin la música? Ésta va unida a nuestra Mayor expresión pública de Fe en sus diferentes estilos ya sean de Cornetas y Tambores, Agrupaciones Musicales, de Capilla y Bandas de Música.

Decir música cofrade en Palma del Río es hablar de Francisco Jiménez Ramírez, precursor de otras bandas que surgieron después como la de Manuel Rodríguez Oliver, la OJE, la banda de los hermanos Serrano cuyo nombre inicial fue Los Amigos de Ntra. Sra. De Palma y Esperanza, que con el devenir de los tiempos unas desaparecieron y otras se convirtieron en Agrupaciones Musicales, incluso, llegando a fusionarse.

Ay la música! Cuántos hemos llorado escuchando alguna marcha y han venido a nuestras mentes el recuerdo de algún familiar o alguien cercano ya sea haciendo sonar una corneta Francisco, Manuel Carrillo Nieto, Carlos..., o porque la marcha que suena es la favorita de algún compañero que compartía fe, devoción y trabajadera Rafa, Juan, Augusto...

La música con sus notas, arpegios y tempos marcan la cadencia y el compás en cada chicotá y revirá donde los pétalos de los geranios quisieran besar el terciopelo de las bambalinas

Dulce melodía de nuestras vidas, compás de nuestro corazón, metrónomo que marca el impasible paso del tiempo, canto celestial que nos transporta con sus notas al cielo.

La Agonía

Desde hace diez años procesiona por las calles de Palma gracias a un grupo de jóvenes, qué haríamos sin el relevo generacional que tanto pedimos en las hermandades y que en ocasiones no atendemos sus inquietudes, bendita

inquietud que tuvieron Abel Álvarez, Antonio Benítez y otros jóvenes que su fé hacía un Crucificado que estoy seguro que muchos palmeños desconocían al Cristo de La Agonía.

Agradecer de todo corazón a cada uno de los miembros de La Agonía su apoyo incondicional que he recibido tanto en lo personal como en lo devocional, portando la imagen del Santísimo Cristo de La Agonía en su Vía Crucis por las calles de su feligresía y en salidas procesionales formando parte del cuerpo de Acólitos.

Cristo tiene los brazos abiertos en la Cruz no sólo por la Crucifixión en sí, los tiene abiertos para acogernos cuando vayamos hacia Él como lo hacía Vicente siempre acompañándote desde el primer momento que el Cristo de La Agonía saliera a bendecir a su pueblo siendo la antesala hoy por hoy de nuestra Semana Mayor.

Rojos claveles

Morados lirios

Fumata de incienso

Para que salga de su boca,

El perdón Divino.

Esta es la Agonía de Dios

En las heridas de Cristo

Que mayor locura de Amor Infinito

Que sacrificar a su Hijo.

Señor arrepentido de mis males

no puedo temer castigo

viendo a Cristo así

si un día te ofendí

su Cruz estará conmigo.

Recuerdo aquel grupo cristiano de la Adoración Nocturna que fundaron en 1971 la Hdad. de Nuestro Padre Jesús en su entrada Triunfal en Jerusalén, nuestra hermandad de La Borriquita personas como Alberto González “El Jardinero”, Paco “el Tereso”, Juan Ruiz, Manolo Jiménez le dieran protagonismo a los niños, recuerdo como aquel paso que marchaba sobre ruedas llevaba en su frontal una lanza a modo de timón que permitía direccionar el paso a un lado u otro.

Como al llegar a San Francisco se hacía una breve parada, el cortejo se deshacía por unos minutos y las infantiles filas de nazarenos entraban en la iglesia por la puerta lateral que da acceso al recibidor que precede a la Capilla de las Ánimas, lo que es el despacho de nuestro párroco D. Gabriel y allí miembros de la Junta de Gobierno y colaboradores de la Hermandad repartían bocadillos y refrescos al más puro estilo de D. Bosco a aquellos niños incluidos a los miembros de la formación musical que acompañaban al paso de La Borriquita, años después la merienda la hacían en la confluencia de la calle Ancha con Ana de Santiago donde Paco “el Tereso” regentaba su tienda.

A partir de los años 90 hubo una gran transformación en esta Hermandad fruto del legado que nos dejaron aquellos miembros de la Adoración Nocturna cuando salió a hombros de portadores e incluso llegando a procesionar en la mañana del Domingo de Ramos.

Con el cambio de siglo y de milenio fue la otra gran transformación cuando se convocó a todos los hermanos para elegir la Advocación de la que sería la otra titular de la Hermandad, María Santísima de La Estrella.

Ay, Estrella! Llevé tu Rosario el que te acompaña en tu salida, el que me llevó el que hoy es mi presentador pero sobretodo mi gran amigo Javi junto con su esposa Sara a mi casa, para darme ánimos y fuerzas, para enfrentarme

a la dura lucha contra el cáncer, allí junto con las lágrimas de mi mujer, Patricia, me entregaron el Rosario de La Estrella.

Antonio este es el Rosario que lleva La Estrella en su salida llévalo que estoy seguro que la Estrella será la luz en estos oscuros días de tu vida y en la mañana del Domingo de Ramos tú serás quien le pongas en sus Manos este Rosario.

Amanece un 25 de Marzo de 2018 una mañana de Domingo de Ramos plomiza, fría y lluviosa, en la casa Hermandad Salesiana todo estaba preparado para el momento que nunca olvidaré y estoy seguro que para los que estuvieron allí acompañándome tampoco lo olvidarán, ese momento está grabado en mi alma y corazón de por vida, subimos por aquella escalera Javier y yo, estaba débil puesto que la quimio ya hacía de las suyas, pero Ella, la Estrella, y esa fuerza que sólo la FE es capaz de darte, subimos por aquella escalera.

Aquí estoy Estrella Salesiana a devolverte el mejor arma que tiene un cristiano el Santo Rosario y su FE, envueltos en llanto y lágrimas de eterno agradecimiento y a su vez pidiéndole más fuerzas y más FE para vencer aquella dura enfermedad le puse el Rosario en sus manos , Javi y yo nos fundimos en un abrazo entre lágrimas cargadas de emoción envueltos entre varales, bambalinas y rosas que trasminaban el aire, abajo esperándome mi mujer el gran pilar y cimiento de mi vida, mis amigos Antonio Martín e

Ildefonso Casas emocionados también por el momento, Ildefonso unió las manos de mi mujer y las mías y nos bendijo dándonos aún más FE, creedme hermanos y amigos míos que el cielo y Dios bajaron hasta ese trocito de Tierra Salesiana.

Y como Dios es grande, su Misericordia y su Divina Gracia desborda a raudales. Dios después de vencer a la enfermedad nos bendijo aún más a Patricia y a mí con un hijo, nuestro hijo Víctor Patricio, y quiso que ese niño que llevastes en tu vientre naciera un 21 de Noviembre del 2021 el día de la Salida Extraordinaria del 50 Aniversario de la fundación de La Hermandad de la Borriquita, esta Hermandad lleva en su título de Entrada Triunfal en Jerusalén, para nosotros cariño, es el Triunfo de nuestras vidas.

Llegó a los lomos de una borriquilla

El que fuera nuestro Redentor,

Fruto de una bella flor

Doncella y primor a los ojos de Dios

Virgen de carita de nácar

De celestial perfección

Saya de raso blanco

Bordadas con puntadas

de eterno amor

Consagradas a Dios.

Bajaré los ojos para escuchar

Tu llamador

No hay marcha que suene mejor

que las bambalinas y varaes cargados

de fervor, para que te digan tus

hijos

¡pero qué bonita eres

Estrella de mi amor!

Marcha: Estrella Sublime

Las Aguas

La gran mayoría de nosotros nos hemos criado con esa mirada que emana Vida de tus Benditas y Divinas Aguas, esa mirada que observamos postrados a tus Pies, pies desgastados por el fervor y devoción que muchos te profesamos y que antes de la pandemia era beso obligatorio al pasar por tu portentosa presencia.

Gracias a ese beso de Amor hacía ti Señor de las Aguas en 1991 un grupo de jóvenes decidieron fundar una Hermandad Humilde, austera y abrazándonos a esa Cruz como Hermandad Franciscana hace 33 años nos hacemos prójimo.

El tañido de la campana que rompe el aire franciscano con fragancias de azahar, rosas y romero que envuelven esa plaza de San Francisco donde el Padre Paco está siempre presente en su querido barrio.

Ocho portadores con horquillas Cirineas te portan para que derrames tu Divina Gracia en el rezo del Vía Crucis acompañados con cánticos y siempre una estampa que guardo en mi corazón, el Santísimo Cristo de las Aguas a su paso por la plaza de Jesús Nazareno, una plaza que para mi familia es el epicentro de nuestra vida cofrade.

Como al paso por esa entrañable Plaza se detenían los ensayos de la entrada de los pasos de Jesús Nazareno y María Santísima de la Piedad, las dos cuadrillas veíamos ese paso cadencioso y silencioso roto por el golpeteo de las horquillas en el suelo y por los rezos del Vía Crucis, con los costales respetuosamente quitados, una vez realizaba su giro por calle Cigüela

proseguíamos con los ensayos y concluídos éstos partía raudo y veloz como si su voz me llamase para ir a su encuentro y acompañarlo en el tramo de estación de penitencia que quedaba por llegar a San Francisco.

Quiero nadar en el mar

de tu Amor para llegar

al puerto de Dios Padre.

Quiero la Fuente de Vida

de tu Divina Gracia.

Quiero la orilla de tu río

para que embarranque mi barca.

Quiero beber de tu manantial

el agua de tu Costado

que me limpia de todo mal.

Eres el Cristo de las Aguas

que derrama Misericordia

allá por donde pasas.

EL HUERTO

Fíjense como ha evolucionado la Semana Santa en Palma del Río, allá a finales de los años 70 y hasta mediados de los 80 la Hermandad del Huerto(La de los Novios) como se le conocía en aquella época procesionaba en la tarde del Miércoles Santo.

Hablar de la Hermandad del Huerto es hablar de Manuel Lopera (el del Bar de Los Novios) en aquel bar de la calle Feria esquina con José de Mora se fundó esta Hermandad, al fondo del bar y siguiendo la línea de la barra vigilante Nuestro Padre Jesús Cautivo y una foto de aquella primera cuadrilla de costaleros de Ntra. Sra. de Palma y Esperanza, hablar de aquella cuadrilla es acordarme de un algabeño bajito y con bigote me refiero a Bernardo fue el artífice de enseñar y transmitir sevillanía al palio de la Esperanza y a un grupo de costaleros noveles de aquella época Manolo Lopera, Manolo Gómez, Andrés Rey, Paco Venegas, el Chico y algunos más que fueron la chispa que iniciase la nueva etapa de los pasos a costaleros, fueron muchos los que animados por éstos fueron colocándose el costal y la faja, menos mi padre ¡ perdí la cuenta de las veces que Paco Venegas se lo propuso a mi padre, y la respuesta siempre era la misma: Paco, ¡ te parece poco los kilos que cojo todos los días!

Bernardo, no sólo trajo con su llegada a Palma ese estilo sevillano a un palio, que dicho sea de paso, fue el primer palio que procesionó en Palma en aquellos años también trajo consigo la Asociación Musical de La Algaba un nuevo estilo musical que a la postre sería el estilo musical que fueron adoptando las bandas de Palma, siendo el que hoy perdura.

Es curioso como la Hermandad del Huerto en sus comienzos no procesionaba con un Olivo, en este Hortus Palmeño, sino con una palmera y así quedó también reflejado en los escudos que llevan en las capas los nazarenos en los primeros años, posteriormente siendo sustituido por el Olivo que cobijaba a San Pedro durmiendo que también componía el Paso de la Oración.

Manolo transmitió ese amor incondicional al Señor Orando en el Huerto, a Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Stma. De Palma y Esperanza a toda su familia.

Amor y devoción que siguen llevando incluso sus biznietos.

Manolo nos legó el momento más difícil de Jesús sino también su divinidad se hace humana en el miedo reflejado en aquel Getsemaní, donde a solas lloró sabiendo por todo lo que iba a padecer. “Padre aparta de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad sino la tuya”.

¿Nos hemos parado por un momento a pensar en esto? ¿ En la voluntad de Dios?

Como Dios nos muestra su voluntad aunque no la entendamos, siendo muchas veces una voluntad dura, incomprensible, una voluntad que nos parte el alma de dolor cuando se lleva a un ser querido y ahora qué Señor? Esta ha sido tu voluntad, qué más quieres que haga? FE HAY QUE TENER FE, AMOR Y MISERICORDIA no busquen más hermanos porque Jesús en esos momentos duros antes de ser Cautivo en el Huerto de los Olivos fue apresado por su Amor a Dios Padre, al Prójimo y dar cumplimiento a la Palabra de Dios.

El Moreno de San Francisco

Está vareando olivos

Con varales de Esperanza

Para ser Cautivo por amor a su Padre,

Cautivo por amor a su Madre.

Cautivo por amor al Prójimo.

Cautivo de Palma

Que surca los mares de azahar palmeño

Al compás de tu paso marinero

Cortando el aire del Martes Santo

El medio vuelo de tu túnica blanca.

Revirá en el Hospital con Cigüela

Con arengas y lisonjas campaneras.

Dales fuerzas en sus flaquezas

Alivio en sus tristezas

Te llevan con el Amor de una Madre

Las portadoras de tu pueblo.

Por calle Feria viene

Una mocita sevillana que tallara

un joven Álvarez Duarte

para en Palma venerarte

donde las lágrimas recorren

la belleza de tu cara

para llenar de gozo

el hoyo que el escultor tallara.

Es la Madre de Dios

Donde Manolo el de los Novios

Se enamoró de tu Bendita Cara.

Eres mascarón de proa

Del navío que hasta Dios

Nos alcanza como Madre

Intercesora, de tu Divina Gracia.

Tu vientre el más preciado tesoro

Cuna bendita de oro

Donde tu Hijo creció,

Benditos los pechos

Que lo amamantaron

Y la dulce mirada

De la madre que lo parió

Para que se hiciese Hombre

Y como Hombre nuestro Salvador, murió.

Madre de Dios eres

De Palma y Esperanza

Por quien el alma alcanza

llevastes en tu pecho mi medalla

para darme fuerzas

en mis horas bajas.

Nos aferramos a tu ancla
cuando nuestra alma
tiene un quebranto
cubriéndonos con amor
bajo el amparo
del verde terciopelo de tu manto.
Cincuenta años de angelical cara
no hay un bello poema
que se pueda recitar
ni gubia que te vuelva a tallar
ni pincel que pueda pintar
las pestañas de tu cara,
que son ventanas y balcones
abiertos de par en par
al ver a la Esperanza
por su barrio pasar.
En tus manos un Rosario
y en tu vientre el primer Sagrario

donde nos refugiamos.

Eres noche de misterio

color de la flor más hermosa

fragancia de azahar y de rosas.

Eres el dosel del Cielo

Alcazaba de los que

buscan tu anhelo.

Eres la Esperanza de tu barrio

y de tu pueblo.

La Expiración

Silencio, orden y devoción, es la premisa del Cristo de la Expiración transmitiendo recogimiento y austeridad.

Cruz que baja del Calvario para pasar por el arco de los Portocarrero.

Capas y fajas de rojo sangre para recordar al mundo que nos redimistes de nuestros pecados y dar al hombre el significado pleno de la palabra AMOR.

Amor al Padre y Amor al Prójimo, posiblemente sea junto con el Agua de lo que la humanidad está hoy más carente ya que el Agua es Vida, la Vida es Dios y Dios es Amor.

Si nos fijamos en María Magdalena sus ojos están cargados de arrepentimiento y de Amor, los de María Santísima de los Dolores son los ojos de una madre de amor, dolor y sufrimiento por la muerte de su Hijo , aunque sabiendo para lo que su Hijo vino al mundo y entendió las palabras de Simeón.

El tintineo de las campanillas del muñidor hacen que este sonido se haya convertido en el sonido del Jueves Santo palmeño, un sonido que recoge ecos de antaño, sonido que cada tres pasos del penitente que hace sonar el muñidor para advertirnos que Cristo en la Cruz va a entregar su último hálito de vida para cumplir la voluntad de Dios Padre.

La misma voluntad de entrega y devoción que tuvo un Hijo tuyo y que muchos de nosotros hemos compartido buenos momentos con él bajo las trabajaderas, me refiero a Juan “ el piraña” hombre cabal, lleno de Amor y FE hacia su Cristo de la Expiración.

El Evangelio de San Juan dice que no hay un amor más grande que el que da la vida por los amigos.

Dios sí que nos dio la mayor prueba de Amor paterno nos dio la Vida de su Único Hijo para salvarnos de nuestros pecados.

Cristo ha expirado, lo ha dado todo y su Madre en el dolor que sólo una madre tiene por la pérdida de un hijo cumple también la Voluntad de Dios.

Virgen de los Dolores intercede por nosotros, aunque no entendamos por qué Dios tuerce tanto los renglones de nuestras vidas, acompáñanos en nuestro Calvario y hasta el final de nuestros días como hijos tuyos que somos.

Santo Sepulcro

Uno de esos días en los que las hermandades ultimaban sus preparativos para hacer su Estación de Penitencia cuando era monaguillo en la Parroquia de San Francisco no paraba de ir de un lado para otro de la iglesia, me llamó la atención una señora que con delicadeza y mimo vestía a Nuestra Señora de los Dolores esa señora era Araceli León, su camarera, nunca olvidaré cuando me dijo: ¿ Qué haces por aquí?

Por un instante pensé que iba a reñirme y contestándole con voz tímida y temblorosa :”Soy monaguillo”

¿Quieres ayudarme? Me preguntó

En ese momento un escalofrío recorrió mi cuerpo.

¿ No quieres ayudarme? Me volvió a preguntar.

Y con un gesto asentí con la cabeza ya que entre mi timidez y asombro no podía articular palabra, no podía dejar de mirar como iba colocando alfileres

para formar los pliegues que formaban el tocado de Ntra. Sra. De los Dolores, ese momento sigue perdurando en mis “aentros” como el olor de la cera con la que se bruñía las maderas del paso a base de cepillo, trapos de algodón y mucha paciencia.

Y la imponente presencia del Cristo Yacente al fondo de su capilla el sepulcral nicho franciscano que con solo mirarlo te invita al recogimiento y a la reflexión.

En el lubrican de la tarde
de Viernes Santo Franciscano
campanas de negras mantillas,
ecos de un joven tambor
resuenan en San Francisco
para decirnos que ha muerto
el Hijo de Dios, Nuestro Salvador.

Humillado y ultrajado
Y Él sin ningún rencor
aguantó por todos nosotros tanto dolor,
lo único que quiso dejarnos
fue su Paz y Amor.

Madre Santa de los Dolores

danos fuerza para llevar la Cruz

Fortaleza de amor eterno

imagen de sufrimiento

ejemplo de fe por la pérdida de un Hijo

se nuestro guión en el duro camino.

Madre de ternura y de Amor divino

eres la humildad y entrega infinita

que intercedes por las almas afligidas

Hermosa Madre de mirada serena

tus ojos son reflejo de pena y fe

que nunca menguan.

La Soledad

Soledad junto a la Cruz

Por los Jardines de la Alcazaba

que Arimatea bajó para que

sepultado quedara

y en tu Bendita Soledad

puñales de dolor

atravesarán tu corazón

cumpléndose la profecía de Simeón.

Pasa la Soledad con una Cruz llena de pena

En el Sábado Santo de una nueva primavera.

Virgen de la Soledad acompañaros quisiera

en vuestro caminar

siendo siervo tuyo en la negra oscuridad.

Marcha: A ti Manué.

El Nazareno – La Madrugá

Hablar de la Hermandad de Jesús Nazareno es hablar de mi familia y de una gran parte de mi vida cofrade.

Es hablar del patio que me vio nacer, pero sobretodo de ese rincón en la Plaza del Hospital, hoy Plaza de Jesús Nazareno, donde los Romero expectantes esperábamos a que Pepe Castellanos corriese el cerrojo de la puerta de la iglesia y salir a la calle la Hermandad del Silencio.

Rincón que es testigo del paso inexorable del tiempo, de ese trocito de Palma donde cada Madrugá se elevan las plegarias y peticiones al Nazareno del Hospital.

Aún permanece en mi retina mi primera Madrugá , en el rincón de la plaza con mi padre, la verdad es que no encuentro palabras para describiros los sentimientos que rondaban por mis “aentros” en aquella Madrugá.

Se abren las puertas, la Cruz de Guía cruza el cancel dos largas filas de moradas túnicas comienzan a salir, me llama la atención que algunas de esas túnicas destacan sobre las demás al tener un color más desgastado, túnicas en las que sus formas también son distintas al llevar cola, son las primeras túnicas de los primeros nazarenos que tuvo la Hermandad tras su refundación.

Cuando el frontal del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno fue asomando por el cancel la emoción fue mayor de tal modo que me quedé bloqueado, aunque mi retina iba fotografiando hasta el último detalle de aquel momento.

Uno de esos detalles fue como una mujer gitana miraba con su hijo como si no hubiese un mañana a Jesús Nazareno mientras tanto su hijo cogió un clave rojo a punto de estallar su color y fragancia para inundar el aire de la Madrugada, aquel niño le dio el clavel a su madre y créanme si les digo que aquella mujer gitana estrechó aquel clavel entre sus manos, se lo pegó al pecho como si fuese una gota de sangre de Jesús Nazareno o del Gran Poder

como muchos gitanos le dicen al Nazareno ya que Él levanta mucha devoción y fervor entre el pueblo gitano.

Y aunque este gachó no chanela caló

ON CHIPI CALE

Mana page a tu camelo

Atún Aray caló

Soch alas diquelando la puv

Rondiñando a tus chaveas

Komuñoso diñe paratato

Man folcore camelo

As majarañi de tus sacais

Pa expandar las bundal es

Otalpe.

Que en castellano es:

Acercarme a ti quiero

A ti Jesús Nazareno

Que vas mirando al suelo

Buscando entre tus hijos

Alguno que te dé consuelo

yo sólo quiero

La bendición de tus ojos

Y me abras las puertas del cielo.

Irrumpe en el cancel la portentosa zancada de Jesús Nazareno, el silencio reina en esa plaza que trasmina el aire de la madrugada a clavel y romero.

Miro los ojos de mi padre y veo como se le vidrian los ojos.

Papá, ¿qué te pasa? Me estoy acordando de tu abuelo.

El paso de Jesús Nazareno se pierde por la calle San Sebastián y Cigüela, siguen saliendo otras dos largas filas de nazarenos, y de pronto otra vez el silencio.

Vuelvo a mirar otra vez a mi padre y veo el lagrimoso brillo de los ojos de mi padre

Papá ¿estás bien? Mira, Antonio José, la Piedad con el torero.

¿Con el torero papá? Le pregunté.

Así es como tu abuelo llamaba a San Juan no ves que parece que lleva un capote de paseo como los toreros.

Una vez que aquel paso de madera vieja, tallada y encerada por Camañito hacía la maniobra para girar fui a echar el paso hacia adelante para seguirla me detuvo mi padre.

Aún no, Antonio José, el paso viene para atrás para poder girar ya que por aquellos años iba a ruedas, hablaba la voz de 30 años viviendo la salida de la Madrugá en ese rincón de la plaza que aún sigue oliendo a romero.

Nos uníamos a la procesión y junto a otros incondicionales hijos de María Santísima de la Piedad Rafael Carrasco Torres y sus hijos Rafael y Fernando, Pepín y Enrique Sánchez, Juan Manuel Nacarino, Juan Jesús Ortiz, el Lotero, era el momento de pasar lista por si alguno faltaba a la cita de cada año.

Llegábamos a la curva de la calle Feria nuestras miradas se dirigían a aquel balcón encalado de la vieja casa de mi abuelo que por su edad ya no nos acompañaba.

Corría 1994 cuando fuimos convocados unos jóvenes en la Taberna Cofrade Costero Izquierdo para sacar a María Santísima de la Piedad a costaleros, un grupo de jóvenes mandados por la Voz de Antonio Agüera y como contraguía a Nono con otros costaleros ya veteranos de Antonio Agüera como Rafa Pérez “Piri”, Jose Fuentes, Paco, Dani González, Chema Mayor, Joaquín, Manolito Regal, ellos fueron los encargados de enseñar a ese grupo de jóvenes inexpertos que formamos aquella primera cuadrilla de costaleros.

A todos esos veteranos costaleros que fueron nuestros maestros, muchas gracias, no sólo por instruirnos en el oficio de la trabajadera sino también por enseñarnos que ser costalero no es únicamente sacar un paso a la calle, eres el portador de nuestra FE y el fervor de muchos fieles, que al paso de la Señora de la Madrugá se les arranca una plegaria de lo más hondo de su corazón.

Fue en este grupo de jóvenes costaleros donde se sembró la semilla del que fuera el primer Grupo Joven de nuestra hermandad, siendo más que un grupo jóvenes un grupo de buenos amigos, pudiéndoles contar innumerables e inolvidables anécdotas que nos pasaron a Eloy Viro hijo, Maraver, Antonio Jesús Ruiz y a éste pregonero.

Madre Santa de la Piedad

este fue mi costal

que te sirvió de pañuelo

aquél que llevó

el hijo y nieto

de los cosarios del cielo.

Madre Santa de la Piedad

sabes que te quiero

como la faja quiere

a la cintura

como la zapatilla quiere

el racheo del suelo

Te quiero como la cera al pabilo

La flor al color y a la fragancia

El costal al costalero

Los varaes a las bambalinas

al compás de su vuelo.

Y hoy te pido ,

Piedad de los Romeros

que me protejas

desde lo más alto del cielo

a mi hermano

y a los cosarios del cielo

de éste que te reza

siendo tu pregonero.

Miércoles Santo

Después del Triduo en la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de los pagos de huertas de la Granja y Pedro Díaz es cuando los hortelanos bajo la protección del Santísimo Cristo de la Salud lo traen hasta la Parroquia de San Francisco.

En mi memoria está como la banda de Francisco lo esperaba en la que llamamos la Cuesta del Butano, allí entre pipas, cigarrillos lo más mayores y el sonido de los transistores escuchando el carrusel deportivo, se hacía la espera más liviana.

El trasiego de personas se iba haciendo más multitudinario, era signo inequívoco que el Santísimo Cristo de la Salud estaba aproximándose; se apagaban las radios y los cigarrillos para formar la banda y cuando el INRI de la Cruz empezaba a emerger mientras bajaba la cuesta sonaban los sones de las cornetas y tambores abriéndole el paso al Cristo de los Hortelanos hasta el Convento.

Ante ti y bajo tus pies, Señor de la Salud, te doy y siempre te daré las gracias por darme Salud por haber vencido esa terrible enfermedad, no hay día que no pase sin que lo haga.

Señor, escudriñando tu Divino Rostro no dejo de hacerme las mismas preguntas:

¿Por qué, Señor?

¿Por qué te llevastes a mi hermano?

Si Tú eres el Hijo de Dios por qué te lo llevastes tan temprano?

Fue porque con algún gallo de su corneta te negó tres veces?

O cuándo ha mandado los corazones de tu cuadrilla siendo su capataz no la ha mandado con voz recia de viejos capataces?

O fue porque esa era la última chicotá que iba a disfrutar?

Señor, por más vueltas que le doy sigo sin entenderlo.

Señor, es que acaso mi hermano no es Padre de un hijo, como Dios Padre es tuyo y de todos nosotros.

Esposo como lo fue San José de tu Bendita Madre.

Mi hermano, Señor, también es hijo del fruto del vientre de su madre como Tú fuiste de la Tuya.

La única respuesta que tengo, Señor, es que al cielo le faltaba alegría y Tú te llevastes la alegría al Cielo.

Carlos, dale al cielo tu alegría

Para cuando lleguen

las claras de un nuevo día

y al levantar

los ojos al cielo

veamos al niño de la Eterna Sonrisa.

Reina de los Pagos

Señorita de Pedro Díaz

dos sacos de naranjas

fueron para Sevilla

para pagar al imaginero

que tallara el hoyo de tu barbilla.

Luz de las Huertas

Concha de nácar del Genil

donde atempera su paso

para decirte que eres

de los Pagos

su cobijo y consuelo.

Fuistes concebida sin mancha

llena de Pureza y Divina Gracia

eres pétalo de azahar

donde tu fragancia es el amor.

Llévanos ante tu Hijo

el Señor de la Salud

que redimió al hombre

llevando la pesada Cruz.

Hoy te pido Sra. De la Concepción

que cobijes en tu regazo

a mi hermano Carlos

que tu Hijo al Cielo se lo llevó.

Resurrección

Las claras de una albiceleste mañana anuncian en Santo Domingo la Gloria de Dios Padre, pilar fundamental de nuestra FE, donde la muerte no es el final, la Resurrección.

Qué mayor prueba de Amor de Dios hacia nosotros que darnos la Vida Eterna.

La vida terrenal es efímera, es el camino y si me lo permiten el trance hacia Él para lograr la mayor Gracia de Dios, por eso hay que dejarse de rencillas, envidias y guerras que oscurecen a la humanidad, nuestra Resurrección es

donde el tiempo pierde todo su poder y dimensión pues ya no somos esclavos de él.

La Resurrección es la credibilidad que Cristo es el Hijo de Dios, Dios es tan poderoso que venció a la muerte.

Donde las mujeres cobran otra dimensión ya que fueron las privilegiadas en ser las primeras que vieron a Cristo Resucitado.

Id por todo el mundo y anunciad la buena noticia que no nos dé miedo ni vergüenza en proclamar a los cuatro vientos que Cristo está vivo, Cristo ha Resucitado.

Alboreá divina de esperanza

el dolor y la soledad

se transforman en Aurora

de un canto de alegría

que nuestro gozo atesora.

Cantad y alegraos mantillas de negro luto

Cristo ha Resucitado!

Cantad y alegraos pétalos de morados lirios

Cristo ha Resucitado!

Cantad y alegraos cirios de color tiniebla

Cristo ha Resucitado!

Cantad y alegraos costales y fajas

Cristo ha Resucitado!

Él es el camino que de

la pena nos libera

cuando pierdes a un padre,

hermano e hijo

sabiendo que pone

fin a esa quimera.

Él con los brazos abiertos

nos espera

para darnos su Amor

la palabra más bonita de la tierra.

Él es la Vida

del latido del corazón

del que le pedistes

tantas noches en vela.

Él es la causa por la que soy Pregonero

Único camino para encontrarte
con tu padre y hermano perdido,
desde este terrenal atrio
con el amor de un Padre y Esposo
os pido hermanos míos
no perdáis la FE pues

DIOS ES EL ÚNICO CAMINO!!

He dicho.

Vámonos de frente.!

Marcha: Encarnación Coronada.

